

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Reestruturação do Museu Histórico Municipal de Paracatu

**Proponente:** Associação de Amigos da Cultura de Paracatu

**Local:** Paracatu

**Responsável Técnico:** Maria Letícia Ticle

No dia 24 de junho de 2024, a equipe do Semente, representada por Maria Letícia Ticle e Thiago Gonçalves, foi recebida pela equipe da Associação de Amigos da Cultura de Paracatu na visita técnica ao Museu Municipal de Paracatu, onde são realizadas as atividades do projeto *Reestruturação do Museu Histórico Municipal de Paracatu*.



*Vista interna do Museu Histórico Municipal de Paracatu – toldos instalados*  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 24/06/2024

O objetivo da visita, portanto, foi o acompanhamento da execução das atividades previstas no projeto submetido e contemplado via Plataforma Semente. A visita foi guiada pelo museólogo Diego e pela historiadora Ívina, prestadores de serviço da Associação de Amigos da Cultura de Paracatu no âmbito do projeto. Também estava presente a diretora da Casa de Cultura, Janine. Iniciamos percorrendo os espaços do museu. As principais atividades previstas no projeto:

- Criação dos Processos de cotação;
- Sistematização do escopo da curadoria do museu;
- Reunião com a comunidade cultural de Paracatu para apresentação da curadoria e receber ideias e opiniões acerca da proposta;
- Realização de pesquisa histórica e organização dos textos curatoriais;
- Implantação e organização da nova reserva técnica;
- Confecção e montagem do mobiliário expositivo;
- Criação de peças de design gráfico de acordo com o andamento das pesquisas;
- Evento de reinauguração do museu;
- Oficinas e atividades de educação patrimonial;
- Doação do mobiliário e demais itens adquiridos pela Associação dos Amigos da Cultura de Paracatu para o Museu Histórico Municipal de Paracatu/Fundação Municipal Casa de Cultura de Paracatu.



*Vitrines em processo de montagem  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 24/06/2024*

Na ocasião da visita, cerca de 70% do novo mobiliário já havia sido entregue, faltando os itens de escritório. A compra foi feita por meio de um processo de

chamamento com empresas da cidade. Os computadores e totens, itens que permitirão a interação direta do público com a exposição, também já estavam no espaço do museu. Os arquivos deslizantes da reserva técnica foram entregues, estando pendentes a higienização e organização do acervo, ainda dentro do cronograma previsto inicialmente; os toldos foram instalados.

Também estavam pendentes de serem realizadas as instalações elétricas necessárias para a implantação da exposição, a montagem do restante dos móveis e instalação dos vidros, pinturas e acabamentos em geral. A pesquisa histórica que servirá de subsídio para a expografia estava praticamente concluída, bem como a produção dos textos da exposição e das demais peças gráficas.



*Vidros a serem instalados*  
*Autoria: Maria Letícia Ticle*  
*Data: 24/06/2024*



*Mobiliário da reserva técnica*  
*Autoria: Maria Letícia Ticle*  
*Data: 24/06/2024*

Ao final da visita, nos reunimos para que fossem prestados alguns esclarecimentos acerca do andamento de outras ações do projeto e para sanar

dúvidas gerais. Foram feitas reuniões com a comunidade e com o COMPIR – Conselho Municipal de Igualdade Parcial, a fim de explicar as ações do projeto e ouvir as demandas e opiniões da população; o escopo das oficinas a serem realizadas com escolas municipais já foi sistematizado e a comunicação tem sido feita por meio de redes sociais e jornais locais. Diego perguntou sobre dilação de prazos de execução e proposição de novas atividades, ao que a equipe do Semente deu as devidas explicações.



*Equipes do projeto e da Plataforma Semente  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 24/06/2024*

Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pelos participantes.

Sem mais,

Belo Horizonte, 06 de janeiro de 2025.